



PARTNERSHIP PER COLLECTING (Nuovolmaie - Artisti 7607 - R.a.s.i. - Itsright)

ANAD ha stipulato una partnership con Simone Atza per l'inserimento e il controllo dei dati artistici delle collecting dedicate all'audiovisivo.

Contatta Simone Atza

333 113 5827

## Collecting & Consulting:

*Il servizio nasce dall'esigenza dell'artista di vedersi riconoscere i diritti connessi di tutte le opere in cui figura come attore, piuttosto che come doppiatore e/o direttore.*

*Moltissimi tra attori e doppiatori danno per scontato che le cifre percepite dalla propria Collecting di riferimento, (Nuovo Imaie, Artisti 7607, R.a.s.i....), siano basate su dati aggiornati e approfonditi e che le opere vengano aggiornate direttamente dalle Collecting.*

*Purtroppo non è così! le Collecting utilizzano modi diversi di inserimento opere, ognuno il suo ma in tutti i casi nessun aggiornamento viene fatto basandosi sui dati certi contenuti nella contrattualistica; contrattino di doppiaggio o contratto da direttore.*

*Questo crea una grande dispersione e come spesso accade molti diritti vengono "persi" senza neanche rendersene conto.*

*Alcuni artisti iniziano così un percorso di ricerca a ritroso, di "inserimenti ruoli" su piattaforme accreditate, rendendosi conto ben presto che questo lavoro necessita di tantissimo tempo, oltre che di una pazienza e conoscenza dei portali fuori dalla portata di tutti.*

*Risultato? Iniziano un lavoro che non decollerà mai e altri diritti si perdono...*

*Ricordatevi che ogni Collecting paga in differita di circa uno/due anni e che da questi si possono recuperare altri 4 anni indietro di "prime messe in onda", motivo per cui non è mai troppo tardi per cominciare.*

COLLECTING per le quali si può offrire il servizio di revisione, inserimento ruoli (attore-doppiatore), inserimento direzioni:

- Nuovo Imaie
- Artisti 7607
- R.a.s.i. – rete artisti spettacolo per l'innovazione
- Itsright

COLLECTING per le quali si può offrire il servizio di compilazione modulistica e attribuzione diritto di Autorato (Adattatori/Dialoghista):

- Siae

Tariffe:

*La tariffa viene valutata in base a numerose variabili.*

*Quantità di materiale (contratti) a disposizione, reperibilità opere dai database in Internet presenti, quantità di anni da revisionare e soprattutto sulla statistica che verrà prospettata alla fine del lavoro.*

*Le cifre partono dai 100 euro fino ad un massimale di 500, che aumenta di 100 Euro solo nel caso degli Artisti Doppiatori che svolgono anche l'attività di direttori e che pertanto chiedono la revisione di entrambi i "ruoli".*

## Cosa ti viene offerto:

*Massima disponibilità, reperibilità 7 su 7, consulenze su Bandi statali e Bandi specifici, supporto quotidiano per inserimento provini; Nel caso in cui venga commissionato il lavoro, il materiale verrà archiviato e sistemato in apposite cartelline divise a piacimento dell'artista, per società, per anno... (per anno è consigliato).*

*Rapporto diretto e continuo, supporto per acquisizione contratti giornaliero a mezzo whatsapp o e-mail, file condivisi se si preferisce.*

*Serietà e trasparenza in ogni passaggio della lavorazione, tempistiche brevi di default (max 1 mese) o ad esigenza del cliente.*

*Infine non preoccuparti, perché abbiamo rapporti diretti a nostra volta con le Collecting ed è nostro interesse primario trasferire i tuoi dati ogni 3 mesi, Collecting permettendo.*

*Se butti i contratti, non farlo più, anche se le società ci trasmettono i "cartelli" delle opere, i Miracoli ancora non li riusciamo a fare!*

## Domande Frequenti:

### 1. Possiamo sentirci per capire di cosa si tratta?

Sì, potete contattarmi o chiedere un incontro ed è assolutamente conoscitivo e gratuito, nessun obbligo.

### 2. Non ho tenuto i contrattini, posso comunque richiedere una revisione?

Sì, chiaramente il risultato non sarà del tutto completo, alcune opere secondarie sono di difficile reperibilità... fortunatamente, lavorando sui contratti di tantissimi tuoi colleghi, prima o poi colmeremo anche quelle mancanze.

### 3. Negli anni qualcuno mi ha già fatto questo lavoro di ricerca e inserimento, vorrei affidarmi solo per un anno specifico o da questo anno in avanti, è possibile?

Sì certo, la revisione e l'inserimento dell'anno corrente o di uno specifico anno, costa mediamente tra i 50 e i 100 Euro.

### 4. Finito questo lavoro di aggiornamento come rimaniamo d'accordo?

Se all'artista fa piacere a distanza di 10 mesi verrà ricontattato per l'acquisizione del materiale e l'aggiornamento annuale.

### 5. Vorrei fare questo lavoro oltre che per me, per i miei figli e inoltre come artista erede di un mio caro percepisco una cifra veramente misera, puoi revisionare anche queste posizioni?

Assolutamente sì, come portafoglio clienti abbiamo già numerosi nuclei familiari, pertanto verrà studiata insieme una tariffa e la priorità sulle varie "posizioni".

6. Devo pagarti subito?

No, puoi pagare a fine lavorazione e le modalità le decidiamo insieme.

7. Devo compilare i borderò per gli Adattamenti ma non sono più in possesso delle fatture come faccio?

Senza fatture non è possibile dichiarare opere alla Siae.

Ti diamo supporto contattando noi la società che ti ha rilasciato la fattura o il tuo commercialista che ne è in possesso; Resta inteso che abbiamo bisogno delle informazioni base per poterti essere di aiuto.

8. Dove vengono inseriti i dati? Puoi mandarmi una lista a fine lavorazione?

I dati vengono inseriti sul portale “il Doppiaggio.it”, in quanto accreditato al trasferimento dati con tutte le Collecting sopra citate.

Questo perché è il mezzo più performante e veloce al momento.

Alla fine della lavorazione ti verrà rilasciata una lista in Pdf di tutte le opere inserite.

9. Vorrei cambiare Collecting come faccio?

Ti aiuto io gratuitamente a procedere con le modulistiche apposite.

10. Vorrei iscrivere mio figlio minorenne come faccio?

Ti aiuto io gratuitamente a procedere con le modulistiche apposite.

*Simone Atza*  
*333-1135827*  
*s.atza@hotmail.it*